

3^{1/2}

NUMERI, VISIONI
E PROSPETTIVE
DEL CINEMA ITALIANO

COME SI INSEGNA IL CINEMA NELLE UNIVERSITÀ ITALIANE?

N°42 dicembre 2018 5,50 €



Innovazioni

L'estetica GoPro
nel cinema italiano

Focus

Il cinema
in Norvegia

Cinema espanso

Sergio Leone e Pippo
Delbono in mostra a Parigi
Piero Tosi e Pixar a Roma

Anniversari

a 50 anni da...
*Nostra signora
dei Turchi*

sommario

EDITORIALE

- 01** Bertolucci e l'ultimo mistero di Fatima
di Gianni Canova

cover

SCENARI

- 06** Il cinema in cattedra
di Gianni Canova
- 08** L-Art/06 e i suoi derivati
di Massimo Locatelli
- 10** Le parole contano
di Margherita Bordino
- 12** Da Zero a Dieci
di Elisa Battistini

Testimonianze

Gian Piero Brunetta
Giulia Carluccio
Roberto De Gaetano
Barbara Grespi
Michele Guerra
Giacomo Manzoli
Enrico Menduni
Guglielmo Pescatore
Leonardo Quaresima
Vito Zagario

- 22** Due strade trovate nel bosco
di Margherita Bordino

Interviste

Luca Argentero
Cristina Donadio
Roberto Faenza
Giorgio Franchini
Cosetta Lagani
Aldo Lemme
Laura Luchetti
Pivio
Alessandro Roja

- 28** Bibliografia essenziale
di Stefano Locati

- 30** Sondaggio Matricole vs Laureandi. Comunque sia *La vita è bella*
di Alice Bonetti

voci

NEL MONDO

- 34** Un Palazzo del cinema dove una volta si faceva l'acciaio
di Oreste Sacchelli
- 36** Giorgio Giampà, dall'hardcore all'Oscar messicano
di Michela Greco
- 38** Missione (im)possibile
di Asia Muci

PUNTI DI VISTA

- 42** Il terzo padrone
di Bruno Torri

rewind

RACCONTI DI CINEMA

- 46** Il conformista Il professore
di Nicola Ravera Rafele

REPRINT

- 48** *Cinema e Università* di Gianni Bisiach da "Cinema Nuovo", 15 gennaio 1954, anno III, p. 1.
di Andrea Mariani

ANNIVERSARI

- 50** a 50 anni da *Nostra Signora dei Turchi*
- 51** Contro il Sessantotto. Contro il cinema.
di Cristiana Paternò
- 54** Fulvio Baglivi: "I suoi soli eredi? Cipri e Maresco"
di C. P.

latest

INNOVAZIONI

- 58** Esiste un'estetica GoPro?
di Gianni Canova
- 60** La rivincita della forma
di Federico Selvini
- 62** Un nuovo inconscio fotografico
di F. S.
- 64** Più GoPro per tutti?
di Rocco Moccagatta

SCANNER

- 68** I contributi alla promozione nella legge 220/2016
di Federica D'Urso, Iole Maria Giannattasio, Bruno Zambardino

FOCUS NORVEGIA

- 78** La guerra, le donne e l'Italia
di Luca Ferrando Battistà
- 82** Un cinema trasversale
di Jan Erik Holst

CINEMA ESPANSO

- 84** Il *était une fois* Sergio Leone
di Luca Ferrando Battistà
- 88** Perfezione & bellezza: l'estetica di Piero Tosi
di Alberto Anile
- 90** Generazione Pixar
di Nicole Bianchi
- 92** Cowboy in blue jeans nell'Italia del "sorpasso"
di Hilary Tiscione
- 94** La mente che mente
di Gianni Canova

RICORDI

- 95** Max Croci (1968-2018)
L'anima del folletto garbato
di Gabriele Acerbo

GEOGRAFIE

- 96** Dall'altra parte dell'Adriatico
di Oscar Iarussi

COMPLEANNI

- 98** Lettera a Pupi, cantastorie e aedo
di Gian Piero Brunetta

INTERNET E NUOVI CONSUMI

- 100** Chi sei veramente? Chiedilo ad Alexa
di Carmen Diotaiuti

MARKETING DEL CINEMA ITALIANO

- 102** Basta Netflix?
di Andrea Guglielmino

104 BIOGRAFIE