



N° 36 | DIC.

Sommario

EDITORIALE

- 01 **DOV'È FINITO IL PUBBLICO?**
di Gianni Canova

SCENARI

- 04 **TRA FETICCI E CIMELI**
di Gianni Canova
- 06 **LA MADELEINE DEL CERCATORE DI OMBRE**
di Adriano Della Starza
- 08 **MINT, NEAR MINT, VERY GOOD PLUS... LA MISTERIOSA GERARCHIA DEL VINILE**
di Franco Zanetti
- 09 **ESORCIZZARE IL VUOTO CON IL DESIGN**
di Silvana Annicchiarico
- 10 **QUANDO MIO NONNO MI COMPRÒ L'UOMO RAGNO**
di Fausto Brizzi
- 11 **TUTTI PAZZI PER...**
di Margherita Bordino
- 12 **REPERTI ANIMATI**
di Elena Mosconi
- 14 **WUNDERKAMMER E GIOCHI DI PRESTIGIO**
di E.M.
- 16 **PASSIONI DI CARTA**
di E.M.
- 18 **FENOMENOLOGIA DEL COLLEZIONISTA CINEFILO - THE COLLECTORS**
fumetto
testi di Andrea Guglielmino
disegni di Adriana Farina
- 20 **UNA SECONDA GIOVINEZZA. ECCO PERCHÉ CONTINUO A CONSERVARE LE VIDEOCASSETTE**
di Nicola Calocero
- 22 **CONFESSIONI DI UN CACCIATORE DI SELFIE**
di Eva Carducci
- 24 **LA NASCITA DELLE CINÉTECHE**
di Carlo Montanaro

- 26 **CIMELI CRITICI**
di Serena Catalano

- 29 **...ANCHE FREUD ERA UN COLLEZIONISTA!**
di Elisa Diquattro

SCENARI 2

- 30 **COMING OUT IO DI FRONTE A QUEL FILM HO DORMITO**
di Gianni Canova
- 32 **QUELLA VOLTA MI SONO ADDORMENTATO**
di Marilena Vinci

INCHIESTE

- 34 **IL GIOCO DELLE COPPIE**
di Gianni Canova
- 36 **CINEASTI A DUE TESTE**
di Alberto Anile
- 38 **L'UNIONE FA LA FORZA**
di Paola Casella

- 40 **INSIEME APPASSIONATAMENTE**
Interviste a cura
di Cristiana Paternò
e Stefano Stefanutto Rosa

- COMPLICI PER AMORE**
Massimo D'Anolfi
& Martina Parenti

- ALLA NASCITA ERAVAMO UNA COSA SOLA**
Gianluca & Massimiliano
De Serio

- QUEL PASSATO DRAMMATICO NELLA PALERMO DEGLI ANNI '80**
Fabio Grassadonia
& Antonio Piazza

- OLTRE IL NARCISISMO DELL'AUTORE**
Matteo Botrugno
& Daniele Coluccini

- UNA DITTA INDISCUTIBILE**
Antonio & Marco Manetti

- DAGLI URTI SI LIBERA ENERGIA**
Fabio Resinaro & Fabio Guaglione

SCANNER

Dati e tendenze del mercato audiovisivo a cura di DG Cinema

- 47 **LA REVISIONE IN CORSO DEL SISTEMA DELLE "QUOTE"**
di Federica D'Urso, Iole Maria
Giannattasio, Bruno Zambardino

INNOVAZIONI

- 55 **IL SOGNO DI ARCADIA**
Intervista a Piero Fumagalli
di Alice Bonetti
- 57 **AL CINEMA, COME A CASA PROPRIA**
Intervista a Lionello Cerri
di Barbara Sorrentini

DISCUSSIONI

- 58 **IL CINEMA DI STATO NO ALLA DISTRIBUZIONE A PIOGGIA**
di Massimo Scaglioni
- SÌ AGLI OBIETTIVI CHIARI E DEFINITI**
di Giacomo Manzoli

CINEMA ESPANSO

- 62 **EREDITÀ DI FAMIGLIA**
di Hilary Tiscione
- 64 **FRAME BY FRAME**
di Andrea Guglielmino

RE-PRINT

- 66 **MOSTRA DEL CINEMA DI LUIGI COMENCINI E ALBERTO LATTUADA DA VII TRIENNALE DI MILANO GUIDA, 1940.**
di Andrea Mariani

FOCUS BELGIO

- 70 **LA FRONTIERA PIÙ SPESSA DEL MONDO**
di Michela Greco
- 74 **UN CINEMA DAL DOPPIO VOLTO**
di Marie-France Dupagne

RICORDI

- 76 **MICHELANGELO ANTONIONI. IL MISTERO DELLO SGUARDO**
di Sandro Bernardi

INTERNET E NUOVI CONSUMI

- 78 **SPOILER ALERT: ALLA FINE JON MUORE**
di Carmen Diotaiuti

RACCONTI DI CINEMA

- 80 **MAGNIFICA PRESENZA UTOPIA ROSA**
di Nicole Bianchi

GEOGRAFIE

- 83 **LOCATION, DOLCE LOCATION**
di Nicole Bianchi

TRAILER ANATOMY

- 84 **THRILLER: QUANDO TUTTO È GIÀ SUCCESSO**
di Martina Federico

MARKETING DEL CINEMA ITALIANO

- 86 **OSCAR, L'ESAME INFINITO**
di Ilaria Ravarino

ANNIVERSARI

- 88 **A 50 ANNI DA C'ERA UNA VOLTA**
- 89 **AL DI LÀ DELLA FIABA**
di Anton Giulio Mancino

PUNTI DI VISTA

- 94 **A CIAMBRA È STATA LA MIGLIOR SCELTA PER RAPPRESENTARE L'ITALIA AGLI OSCAR?**
di Ilaria Feole
di Giulio Sangiorgio

BIOGRAFIE

- 96 **BIOGRAFIE**