



N° 33 | LUG.

Sommario

EDITORIALE

- 01 **QUANDO SI DICE LA PELLICOLA**
di Gianni Canova

SCENARI

- 04 **CON QUELLA FACCIA UN PO' COSÌ**
di Gianni Canova
- 06 **IL CARATTERE È TUTTO**
di Steve Della Casa
- 08 **EROI DELLA SECONDA LINEA**
di Fabio Ferzetti
- 16 **TONI BERTORELLI, LA VERITÀ DAL SOTTOSUOLO**
di F.F.
- 18 **GISELLA SOFIO, SIGNORINA PERBENE**
di Stefano Stefanutto Rosa
- 19 **ISABELLA BIAGINI: UNA SFORTUNATA MARILYN**
di S.S.R.
- 20 **FENOMENOLOGIA DELLA COMPARSA**
fumetto
disegni Sudario Brando
testi Andrea Guglielmino
- 22 **CINECITTÀ È CASA MIA**
di Gida Salvino
- 24 **PRENDETE ROSENCRANTZ E GULDENSTERN**
di Nicole Bianchi
- Intervista a Ninni Bruschetta
- 26 **"IO E IL MAESTRO DI OSTIA"**
di Angelo Astrei

- 28 **GLI INSOLITI NOTI**
di Maurizio Di Rienzo

- 30 **TINA PICA ÜBER ALLES**
a cura di Nicole Bianchi e Cristiana Paternò

SCENARI 2

- 31 **COMING OUT IO DI FRONTE A QUELLA SCENA HO CHIUSO GLI OCCHI**
di Gianni Canova

- 34 **IO CONFESSO**
di Ilaria Ravarino

TENDENZE

- 36 **NOMEN OMEN**
di Gianni Canova
- 38 **LOST IN TRANSLATION**
di Alice Bonetti
- 42 **TROPPI AMICI**
di Andrea Guglielmino
- 44 **TUTTE LE STRADE PORTANO A ROMA...**
di Margherita Bordino

Interviste a
Pietro Valsecchi
Luigi De Laurentiis
Roberto Proia
Andrea Romeo
Gabriele D'Andrea
Andrea Iervolino

- 50 **IL FATTORE INTUITO**
di Francesca Cualbu

CINEMA ESPANSO

- 52 **CREARE DUE, TRE, MOLTI STENO**
di Rocco Moccagatta
- 54 **CON GLI OCCHI DI UNA GAZZA**
di Gianni Canova
- 55 **CON GLI OCCHI DI NANNI**
di G.C.
- 56 **NEW AMERICAN CINEMA: ESPERIENZE CORSARE CINQUANT'ANNI DOPO**
di Chiara Grizzaffi

NEL MONDO

- 58 **DIVISI (O UNITI) DAL MEDITERRANEO**
di Cristiana Paternò

RICORDI

- 60 **GIUSEPPE DE SANTIS, IL NEOREALISTA DISSONANTE**
di Gianni Canova

RACCONTI DI CINEMA

- 62 **ZABRISKIE POINT GLI OCCHI DELL'IMMAGINAZIONE**
di Paolo Di Reda

- 64 **IL SORPASSO LA VERSIONE DI LILLY**
di Elena Costa

RE-PRINT

- 66 **LA GIUNGLA DEI TITOLI DI MASSIMO MILA DA "CINEMA NUOVO: RASSEGNA QUINDICINALE", 1 OTTOBRE 1953.**
di Andrea Mariani

FOCUS MAROCCO

- 70 **PASSATO NEGATO, PRESENTE INDETERMINATO**
di Beatrice Fiorentino
- 74 **QUATTRO SGUARDI DI DONNE**
di Fatema Loukili

DISCUSSIONI

- 76 **#CINEMA2DAY, PRO E CONTRO**
di Pedro Armocida

INTERNET E NUOVI CONSUMI

- 80 **A ME GLI OCCHI! QUANDO IL TRAILER DIVENTA INTERATTIVO**
di Carmen Diotaiuti

GEOGRAFIE

- 82 **SABBIA E POP CORN**
di Nicole Bianchi

TRAILER ANATOMY

- 84 **DOC TRAILER: VOCE IN CAMPO**
di Martina Federico

MARKETING DEL CINEMA ITALIANO

- 86 **TENDENZA LEMMINGS: DISTRIBUIRE PER (AUTO)DISTRUGGERSI**
di Ilaria Ravarino

ANNIVERSARI

- 88 **A 50 ANNI DA LE STREGHE**

- 89 **FEMMINISMO INVOLONTARIO**
di Angela Prudenzi

- 93 **NEL CUORE UN SOPRABITO DI PIUME DI GALLO CEDRONE**
I ricordi di Piero Tosi

PUNTI DI VISTA

- 94 **IL SENSO DELLA POSSIBILITÀ**
di Bruno Bigoni

BIOGRAFIE